

Guatemala, 07 de diciembre de 2020

Producto/Informe de Resultados No. 08- 2020

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1883-2020**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-033-2020**, modificado por **Adenda Número 1**, aprobado por Resolución No. **VC-DGA-036-A-2020** correspondiente al **OCTAVO PRODUCTO**, consistente en: **“Desarrollo de actividades artísticas como Violonchelista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.**

**Actividades Realizadas:**

- a) Fortalecer con su participación como Violonchelista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara y Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución del Violonchelo.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentara la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines al contrato.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 16 de noviembre al 07 de diciembre de 2020. En los que tuviere participación.

1. Estudio Individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 16, 17, 18, 19 y 20 de Noviembre de 2020.
  - a. Estudio del día 16 de Noviembre de 2020.
    - i. Calentamiento con escalas.
    - ii. Estudios de Técnica para violoncello.
    - iii. Estudio de repertorio individual (Concierto no. 1 Haydn).



- b. Estudio del día 17 de Noviembre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudios de Técnica para violoncello.
  - iii. Estudio de repertorio individual, (Concierto no. 1 Haydn).



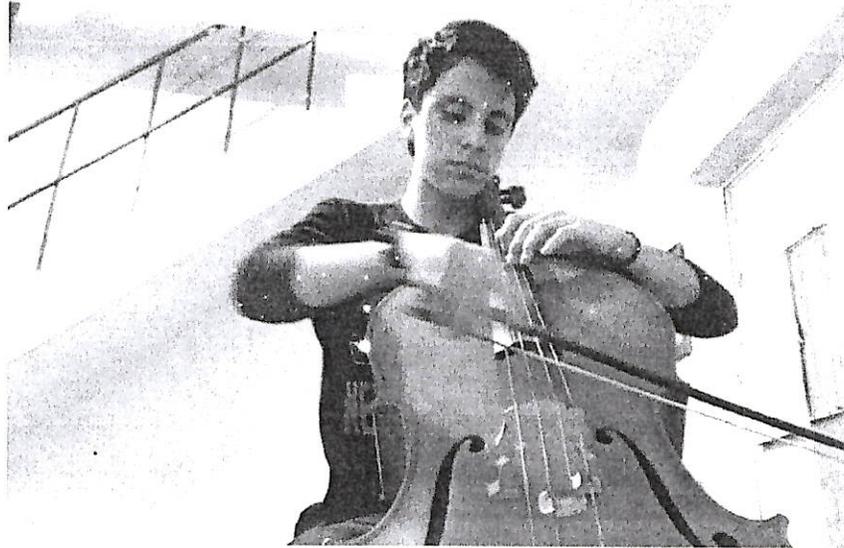
- c. Estudio del día 18 de Noviembre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudios de cambios de posición.
  - iii. Estudio de repertorio individual, (Concierto no. 1 Haydn).



- d. Estudio del día 19 de Noviembre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudio de repertorio, (Concierto no. 1 Haydn).



- e. Estudio del día 20 de Noviembre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudios de técnica para violoncello.
  - iii. Estudio de repertorio individual, (Concierto no. 1 Haydn).



2. Estudio Individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 23, 24, 25 y 26 de Noviembre de 2020.

a. Estudio del día 23 de Noviembre de 2020.

- i. Calentamiento con escalas.
- ii. Estudios de Técnica para violoncello.
- iii. Estudio de repertorio individual (Concierto no. 1 Haydn).



- b. Estudio del día 24 de Noviembre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudios de cambios de posición.
  - iii. Estudio de repertorio individual (Concierto no. 1 Haydn).



- c. Estudio del día 25 de Noviembre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudio de repertorio. (Concierto no. 1 Haydn).



- d. Estudio del día 26 de Noviembre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudios de técnica para violoncello. (Concierto no. 1 Haydn).



3. Ensayo para Concierto de Temporada Navideña de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 27 de Noviembre de 2020 en el salón Dorado del Teatro Nacional.



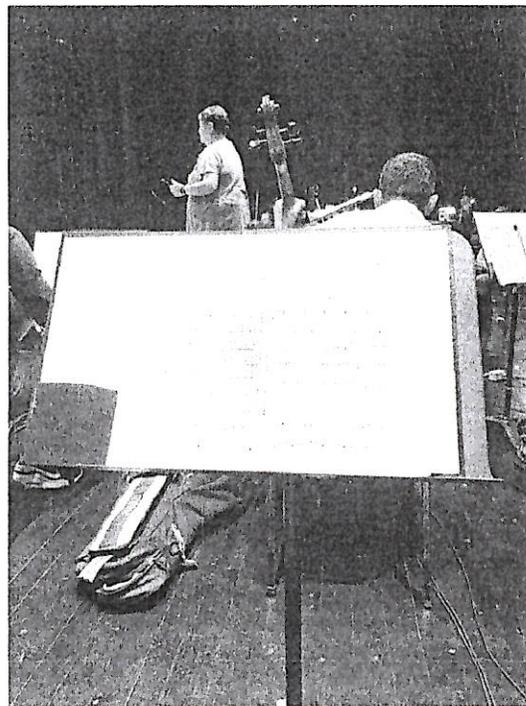
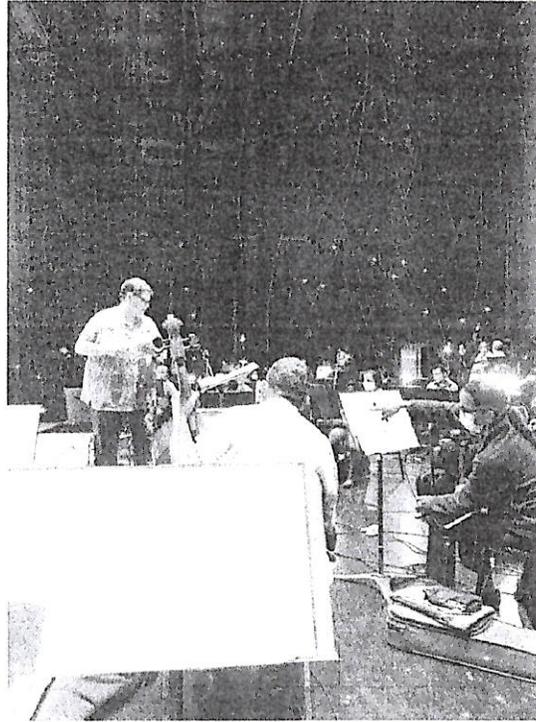
4. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional el día 30 de Noviembre de 2020.
  - a. Estudio del día 30 de Noviembre de 2020.
    - i. Calentamiento con escalas.
    - ii. Estudios de técnica para violoncello.
    - iii. Ejercicios de cambios de posición.
    - iv. Estudio de repertorio individual (Concierto no. 1 Haydn).



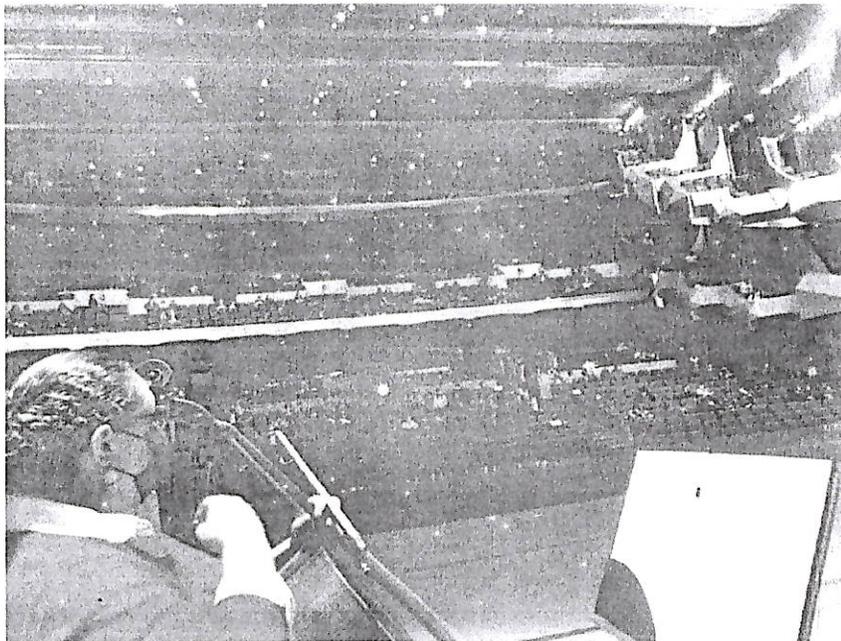
1. Ensayo para Concierto de Temporada Navideña de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 01 y 02 de Diciembre de 2020 en el salón Dorado y la Gran Sala del Teatro Nacional.
  - a. Ensayo 01 de Diciembre de 2020.



b. Ensayo 02 de Diciembre de 2020.



1. Presentación del Concierto de Temporada Navideña de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 02 y 03 de Diciembre de 2020 en La Gran Sala Efraín Recinos del Teatro Nacional.
  - a. Concierto 02 de Diciembre de 2020.



b. Concierto 03 de Diciembre de 2020.



5. Estudio Individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 04 y 07 de Diciembre de 2020.
  - c. Estudio del día 04 de Diciembre de 2020.
    - i. Calentamiento con escalas.
    - ii. Ejercicios de técnica de violoncello.
    - iii. Estudio de repertorio individual (Concierto no. 1 Haydn).



- d. Estudio del día 07 de Diciembre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Ejercicios de cambio de posición.
  - iii. Ejercicios de arco.
  - iv. Estudio de repertorio individual (Concierto no. 1 Haydn).



Atentamente:

Daniel Meléndez

Es conforme:

**Sergio Antonio Tzic Fuente.**  
Vicepresidente en Sustitución del  
Presidente - Consejo Directivo  
Orquesta sinfónica Nacional

Daniel  
Melendez

8vo producto